

# **CURSOS SUPERIORES DE TECNOLOGIA PROCESSO SELETIVO 1º SEMESTRE DE 2010**

## **Programa de provas LÍNGUA PORTUGUESA E PRODUÇÃO DE TEXTO**

### **CONSIDERAÇÕES INICIAIS**

---

As provas de Língua Portuguesa e Produção de Texto (Redação) são elaboradas com o objetivo de possibilitar a seleção de candidatos que atendam ao perfil de estudante que a Universidade prevê para os seus vários cursos. Por essa razão, todos os candidatos aos diferentes cursos da PUC Minas submetem-se aos mesmos tipos de provas, que serão concebidas como unidade coerente e harmônica em suas partes, as quais priorizarão o eixo leitura-escrita-reflexão lingüística.

Consideradas essas condições, tais provas procurarão apresentar questões que avaliem as habilidades do candidato no que se refere à capacidade de:

- refletir sobre diferentes fatos lingüísticos flagrados em textos orais e escritos;
- reconhecer e analisar a variação lingüística – em suas diferentes dimensões sócio-históricas – como um fenômeno inerente ao uso da língua e determinado pelos fatores que definem as condições de produção de um texto, oral ou escrito;
- conhecer a descrição/prescrição da língua apresentada nas gramáticas tradicionais do português;
- analisar as concepções de uso lingüístico e os critérios de descrição e/ou prescrição usados em diferentes obras que tomam a língua como objeto de estudo (gramáticas tradicionais, dicionários, manuais didáticos, etc.);
- identificar as relações entre as partes do texto, indicativas de sua organização global, e as estratégias lingüísticas que funcionam para a sua organização local;
- reconhecer a natureza dominante de um texto e os elementos lingüísticos que indicam a sua especificidade;
- relacionar o texto, enquanto estrutura formal e significativa, ao contexto em que é produzido e/ou a que se refere, reconhecendo-lhe os traços mais expressivos de absorção, transformação e atuação nos vários níveis da vida social: estético, religioso, filosófico, científico, etc.;
- produzir texto(s) que seja(m) adequado(s) à situação enunciativa proposta.

### **I - LÍNGUA PORTUGUESA**

---

A PUC Minas não está interessada em medir a capacidade dos candidatos de memorizar e repetir os conteúdos aos quais tiveram acesso no ensino médio. Por essa razão, todas as suas provas de vestibular têm como princípio levar o candidato a, a partir das questões propostas, interpretar, selecionar, organizar e relacionar as informações ali contidas de forma a chegar a conclusões.

No que respeita à parte de Língua Portuguesa, serão avaliadas as habilidades inerentes ao processo da leitura. Além disso, as questões propostas procurarão avaliar a capacidade de o candidato refletir sobre os fatos da língua tomados em diferentes situações enunciativas.

Ressalte-se que não se avaliará, no candidato, a capacidade de memorização de regras gramaticais, mas sim sua compreensão dos fenômenos lingüísticos, bem como das regras que subjazem a eles.

## II - PRODUÇÃO DE TEXTO (REDAÇÃO)

---

É próprio da linguagem seu caráter interlocutivo. Por isso, produzir um texto não é apenas escrever sobre um tema na modalidade culta da língua. Na verdade, todas as vezes em que se produz um texto, seja ele oral ou escrito, ele é determinado por uma série de fatores que interferem, por exemplo, em sua estrutura e na organização de suas informações. Um desses fatores é o interlocutor a quem se dirige o texto (o alocutário). Mesmo na situação em que o indivíduo parece falar com ele mesmo (com os próprios botões), a fala tem como alocutário a representação de si mesmo que o indivíduo construiu. Assim, sempre que se escreve e sempre que se fala, isso é feito tendo em vista um interlocutor (alocutário), alguém que, obviamente, interfere na produção textual.

Nas situações reais de interação, as pessoas levam em conta, dentre outros, os seguintes fatores: por que escrevo/falo? para quem escrevo/falo? de que lugar social escrevo/falo? (aluno? filho? colega? namorado? amigo?, só para evocar alguns) que efeitos de sentido quero provocar? que efeitos de sentido NÃO quero provocar? o que sei sobre o assunto de que vou tratar? Que gênero textual estou atualizando? Daí se vê que toda produção textual – oral ou escrita – é construída a partir e em função desses fatores, que configuram o contexto enunciativo, ou seja, todas essas produções textuais são marcadas e definidas pelos lugares/papéis sociais que caracterizam, na situação de interlocução, cada um dos interlocutores, pelos objetivos definidos para e/ou na interação, pela natureza do tema a que se refere a interlocução.

Note-se, ainda, que também a escolha da modalidade lingüística, da variedade lingüística, do suporte, dos atos de fala a serem realizados, tudo isso decorre das condições contextuais.

Tendo em vista esse quadro, a prova de Produção de Texto (Redação) procurará levar o candidato a produzir texto com base nas condições de produção definidas pela proposta. Assim, o texto do candidato será avaliado com base nos seguintes fatores: a compreensão geral da situação de interação proposta, execução do gênero solicitado, seleção e tratamento dos argumentos/informações, uso da língua escrita.

## III - PROGRAMA

---

a) Língua Portuguesa

1) Leitura.

2) Análise e conhecimentos lingüísticos:

- noções de variação lingüística e das modalidades oral e escrita da língua;

- conhecimentos de regras de uso da linguagem em contextos específicos;
- domínio do português escrito padrão;
- classificação e critérios de análise de fatos lingüísticos propostos por gramáticas tradicionais, no que respeita à morfologia, à sintaxe e à semântica.

b) Produção de Texto (Redação)

Fatores envolvidos no processo de produção de diferentes gêneros textuais, com ênfase para os gêneros que circulam no domínio público.